
DISNEY
سوبر ميكى
(العدد السابع والستون) 28 - 4 - 2005
الثمن: 350 قرشا
نهضة مصر

الآن بالأسواق



موسوعتي الأولى

موسوعة رائعة من جزأين تأخذ أطفالكم في رحلة عبر عالمي الطبيعة والحيوانات من خلال شخصية (ويني الدبدوب)

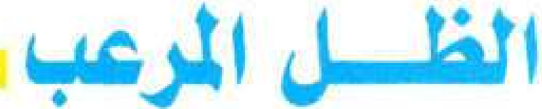
للطلب: المقيمون في القاهرة الكبرى .. اتصل على 02/5898085

المقيمون في الإسكندرية .. اتصل على 03/5230569

من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً ما عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين بالقاهرة الكبرى و الإسكندرية

نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع



Disney

أنا سعيد أنك جئت
يا "ميكي"، وصلت في الوقت المناسب؛
لتشاهدني وأنا أهزم المحارب
العالمي على جهازك

D/D 2000-013



"ميمي" طلبت مني كتابة قصة لمجلتها "الخيال الجميل"،
ولكنني لا أعرف كيف أكتب قصص خيال.. صحيح أنا أقوم
بمغامرات، لكن ليس معنى هذا أنني
أقدر على كتابة القصص






أطفئ الجهاز بسرعة


لعبتك أوشكت على أن تدمر جهازى.. فى الوقت الذى أحتاج إليه بشدة


الحمد لله، إنه يعمل، هذه الألعاب...
لا يا "ميكى".. إلا ألعابى.. أنا أحبها جداً


إنها مسلية وممتعة ولذيذة، وأشعر معها أن الحياة حلوة


وطبعاً أنت لا تقدر ما أقوله؛ لأنك معتاد على الجرى فى كل مكان، من أجل مغامراتك العظيمة
أخ، آسف يا "بندق"، أنا لم...


سأمشى؛ لأنى غير مرغوب فى
ولكن يا "بندق"


سأصالحه فى "التليفون"
"بندق" معه حق، أنا فعلاً مغامراتى عديدة


ربما الأفضل أن أكتب واحدة من هذه المغامرات
لكن هل هناك من يحب أن يقرأ عن مغامراتى؟!


وهكذا..
سأكتب لغزًا عن سرقة مجوهرات عن طريق مخبرين سريين.. يدخلان القصر عبر نافذة مفتوحة...


... لا لا، هذه النوعية قديمة جدا، يجب إثارة القراء بقصة قوية
توووت


همم.. سأكتب عن مخلوقات فضائية نزلت للأرض تبحث عن "باتيه" الضفادع


لا، الجميع كتب عن المخلوقات الفضائية
توووت
وجدتها، سأكتب عن مغامرة في جبال "الهيمالايا"، حيث رجل الثلج يصارع العواصف الثلجية

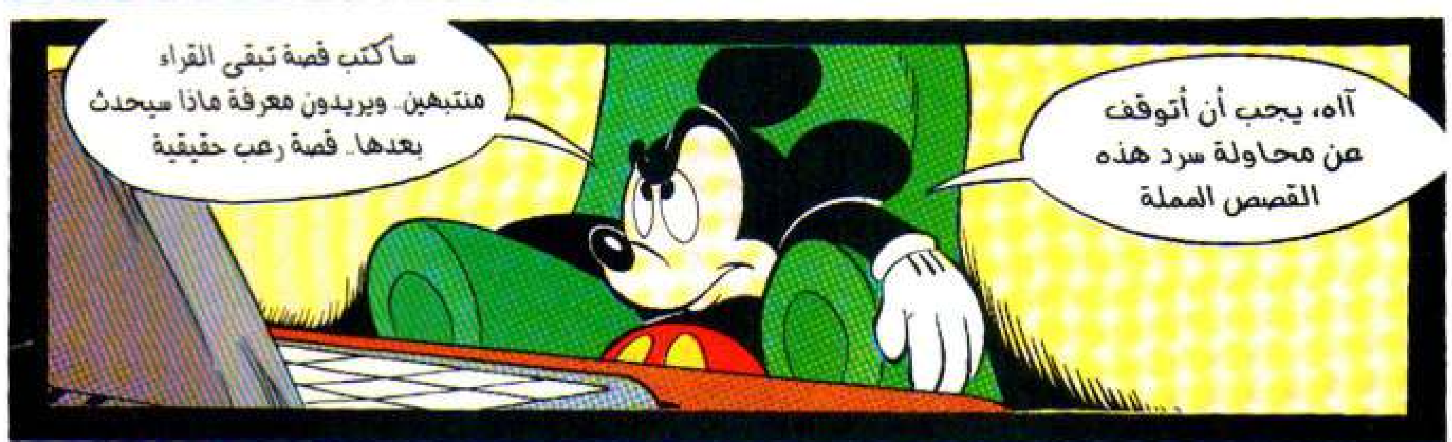

لا، سخيفة جداً
توووت


هيا يا "ميكي" فكر.. أكيد خيالك واسع ويمكنك أن تكتب قصة ممتعة لو ركزت قليلاً


ماذا عن.. نوع شرير من النبات.. يأكل الحيوانات ببطء وبهدوء؟


وفجأة يهدد سكان القرية بشكل بشع.. فيرشون عليه الـ...


... أوففف، هذه أسخف قصة يمكن أن أكتبها
توووت


آاه، يجب أن أتوقف عن محاولة سرد هذه القصص المملة
سأكتب قصة تبقي القراء منتبهين.. ويريدون معرفة ماذا سيحدث بعدها.. قصة رعب حقيقية


وجدتها.. الظل الغريب ظهر بهدوء في الغرفة.. وخيم فوق المؤلف الجالس


وفجأة يخطف الظل المؤلف.. ويجره إلى عالم آخر


"ويجد المؤلف نفسه سجينًا وضائعا فى متاهة من الظل، بطلنا بدأ ييأس...
... فرصته الوحيدة هى أن يحاول الرجوع بالغوص فى اتجاه الضوء.. ولكن طريقه كان مسدودا بظله هو


وبشكل ما كان الظل يمنعه فى كل مرة من الهروب
هذه قصة جيدة، ربما أفوز...


... آآه


اتركنى، من أنت؟


وإلى أين تأخذنى؟! أين أنا؟


الشىء الوحيد المتأكد منه هو أن هذه ليست غرفتى، إنها مثل..


... أحد أسوأ كوابيسى


الضوء هو طريق الخروج


جلوب


أنا محبوس، لابد أن أجد طريقة؛ لأخرج بها من هذا الشيء


أتمنى...


أنا.. أكيد فقدت عقلي، لا يمكن أن يكون حقيقة
أنا محاصر هنا في الظلام، ولا أعرف كيف أخرج، حتى الضوء لا يسعفني
هذا هو بالضبط ما فعلته، أنا تخيلت كل هذا في القصة، وكتبتها على "الكمبيوتر"، فأصبحت حقيقة!


لكن هل هذا معقول؟! ما أفكر فيه، أو أتخيله يحدث!!

والآن..

يا ربي، لقد ضعت داخل عالم الظل

معقول أن يكون "الكمبيوتر" هو السبب؟

لا أعرف ولكن إذا كان هذا صحيحاً فيجب أن أرجع للبيت وألغي القصة.. قبل أن يخطف الظل شخصاً آخر

المشكلة أن هذا الضوء يبدو المخرج الوحيد

وكل مرة أقترب منه، الظل يجرني بعيداً، بالضبط كما في القصة

أخ! قصتي، كل شيء تحقق ما عدا.. ما عدا...





ابقَ مكانك أيها الظل، أعرف أنك تريد أن تلغيني من الوجود
يا ربي! يجب أن أهرب بأي طريقة



أنا مغطى بنوع من أنواع الظل، يشبه الدهن تقريبا
يا ترى... هل سأنجح؟



ابتعد أيها الشرير.. لن تتغلب عليّ



أخيرًا نجحت
بوو



هذه فرصتي لألغي القصة؛ حتى يختفي الظل وينتهي للأبد



أعطني هذا "الكمبيوتر"



توقف يا شرير، وإلا ستدمر العالم الحقيقي
تك تك
تك تك



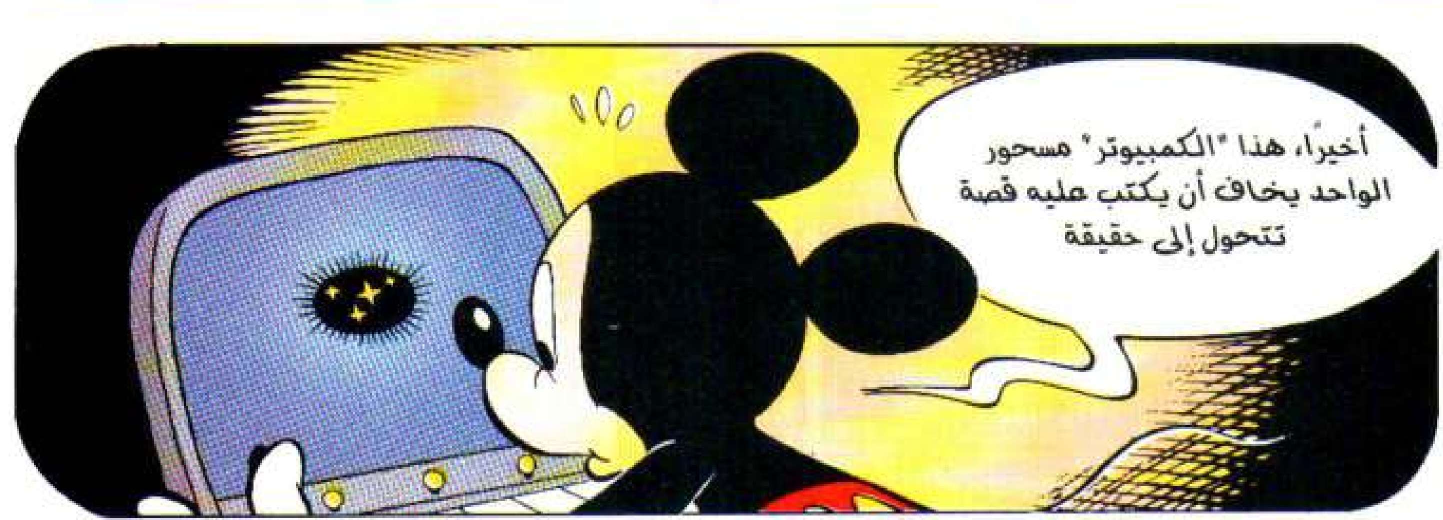
بمساعدة جهازك تم فتح عالم جديد من أجلي
كنت قد تصورت أن القصة انتهت عند هذا الحد!

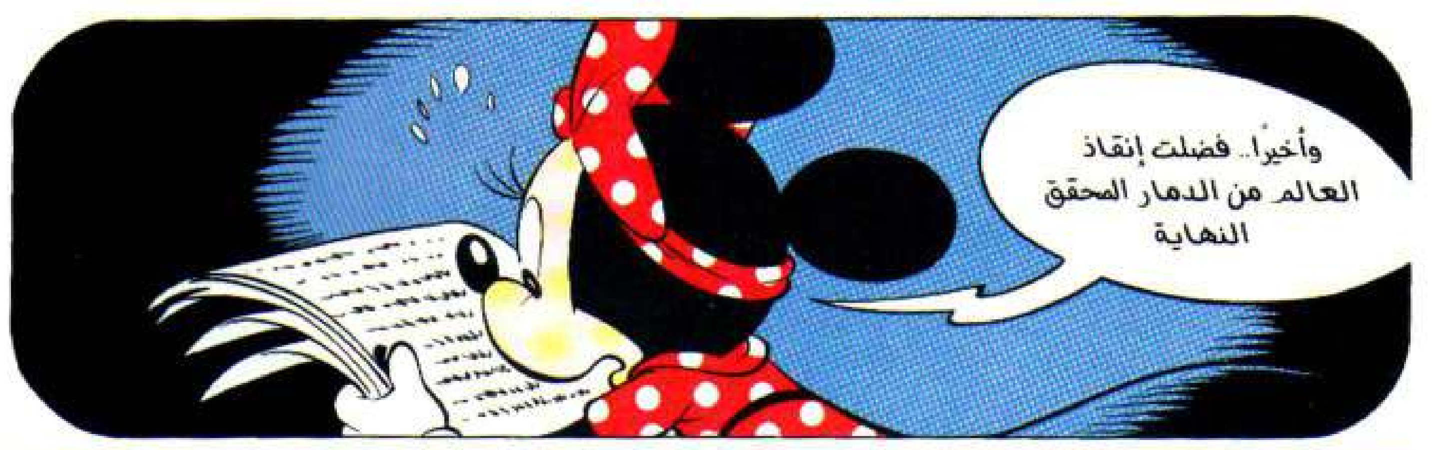

لقد تعبت.. يكفي هذا.. أعطني "الكمبيوتر" وإلا سأجعلك تتلاشى


آآآآه.. أشعر أني أنا الذي أتلاشى..


إننننغ


فووت
تووووت


أخيرًا، هذا "الكمبيوتر" مسحور الواحد يخاف أن يكتب عليه قصة تتحول إلى حقيقة


وأخيراً.. فضلت إنقاذ العالم من الدمار المحقق النهاية


أهذه هى القصة؟ هذه إهانة لمجلتى، قصة لا معنى لها عن الظل و الكمبيوتر المسحور
!


نكتة سخيفة يا أستاذ.. ستجعل القراء يسخرون منى
ولكن.. لكن يا "ميمى"


هل تريد وقف توزيع مجلتى؟!
انس الموضوع، لن أنشر مثل هذه التفاهات.. مع السلامة


تفاهات؟! ماذا لو عرفت أنها قصة واقعية


سأكتب عن مغامرتى مع "ميمى".. وعدم تصديقها لى


لكن أليس من الأفضل مصالحة "بندق".. ودعوته لتعليمى لعبته المفضلة؟

تمت



مجموعة الألعاب الرياضية الجديدة من ماكدونالدز
هابي ميل
DISNEYLAND RESORT PARIS
كن مليئا بالنشاط والحيوية
Get Active, Get Healthy
Mini Golf
ميني جولف
For a limited period only
Throw'n Catch
لعبة إحدف وامسك
Mini Football
ميني كرة قدم
Mini Basketball
لعبة كرة سلة مينى
سعر الوجبة يبدأ من
9 LE
لعبة مجانية كل أسبوع مع كل وجبة هابي ميل
أنا أحبه



مع مجىء فصل الربيع، تتزين الدنيا بالورود، وتملأ الفرحة قلوب الملايين من البشر الذين ينطلقون فى الحدائق والحقول؛ للاحتفال بعيد «شم النسيم»؛ لأنه بحق عيد «سوبر».

أقدم عيد فى الدنيا

عيد «شم النسيم» من أعظم الأعياد التى تحتفل بها الدنيا؛ فهو عيد للأرض بعودة الخضرة والجمال إليها؛ لذا يستقبله الناس فى كل العالم بالبهجة والسرور. وما الغريب فى هذا؟ وهو من أقدم الأعياد فى العالم. والتى ما زالت حتى الآن. وأكثرها انتشارًا. كان مولده فى «مصر» سنة (2700 ق.م)، وأطلق عليه قدماء المصريين اسم عيد «شمو»، أى بعث الحياة، ثم تغير الاسم إلى «شم»، وأضيفت إليه كلمة «النسيم» نسبة إلى نسمة الربيع التى تعلن عن وصوله. ومن «مصر» انتقل إلى جميع أنحاء العالم.

بيض «شم النسيم»

البيض الملون هو أهم مظاهر عيد «شم النسيم» فى العالم، وأطلق الغرب على البيض فى هذا العيد «بيضة الشرق»؛ لأنهم نقلوا هذه العادة من الشرق (بلادنا). وبدأ ظهور البيض مع بداية العيد الفرعونى نفسه؛ حيث كان يرمز إلى خلق الحياة. أما فكرة نقش البيض وزخرفته فقد ارتبطت بعقيدة قديمة، وهى اعتقاد أن ليلة العيد هى الليلة التى يستجيب فيها الإله للدعاء، فكان المصريون القدماء ينقشون على البيض الدعوات والأمنيات، ويجمعونه فى سلال من زعف النخيل الأخضر، ويتركونه فى شرفات المنازل، أو يعلقونه على فروع الأشجار بالحدائق؛ حتى تتلقى بركات الإله عند شروقه، فيحقق دعواتهم. فيبدءون العيد بدق البيض فى بعضه، وكان البعض يعتقد أن البيضة التى لا تنكسر هى التى استجاب الإله لدعوات صاحبها.

تزيين البيض

يتفنن الناس فى العالم فى تزيين البيض، ففى «بولونيا» يزينون البيض بأشكال هندسية مثل المثلثات والمربعات. أما فى «أوكرانيا» فيستغل البيض الملون فى التمنى، فرسم الشمس على البيضة يمثل تمنى الطقس الجميل، ورسم سنابل القمح يمثل حصادًا وفيرًا، وغيرها من الأمنيات.

فسيخ وبصل وملانة

كما ارتبط عيد «شم النسيم» بعادة أكل الفسيخ والبصل والملانة، ولكل عادة أصل تاريخى، فتناول السمك المملح يرجع إلى أن المصريين القدماء كانوا يقدسون النيل، ويطلقون عليه الإله «حابى»، ويأكلون ما يحمله من السمك ولقد أظهر المصريون القدماء براعة فى تمليح وحفظ الأسماك.

أما البصل فقد حرص المصريون القدماء على تناوله فى هذه المناسبة؛ لأنهم يعتبرونه من أساليب العلاج الناجحة فى قهر الأمراض. ولقد ارتبط ظهور البصل فى عيد «شم النسيم» بإحدى الأساطير الفرعونية التى تقول: «إن أحد ملوك الفراعنة كان له طفل وحيد وكان محبوبا من الشعب، فأصيب الأمير الصغير بمرض عجز الأطباء عن علاجه؛ فاضطر إلى ملازمة الفراش عدة سنوات، امتنع خلالها الشعب عن إقامة الأفراح مشاركة لأحزان الملك، فاستدعى الملك الكاهن الأكبر لمعبد «آمون»، فأمر بوضع بصلة تحت رأسه، وعند شروق الشمس قام بشقها ووضعها فوق أنفه ليستنشق عصيرها، كما طلب منهم تعليق أعواد البصل فوق السرير؛ لطرد الأرواح الشريرة فتمت المعجزة - كما تقول الأسطورة. وغادر الطفل فراشه وذهب ليلعب فى الحديقة؛ فأقام الملك الأفراح، ولما حل عيد «شم النسيم» قام الناس بتعليق حزم البصل على أبوابهم، كما أخذ البصل الأخضر مكانه على موائدهم».

أما «الملانة» وهى ثمرة الحمص الأخضر، وأطلق عليها الفراعنة اسم «حور - بيك» أى رأس الصقر، وهو وصف لشكل الثمرة، وكانوا يعتبرون نضج الثمرة وامتلاءها إعلانًا عن ميلاد الربيع، وهو ما أخذ منه اسم الملانة أو الملآنة.







أشهر أنواع البيض

تعد البيضة التى بعث بها الملك «هنرى الثانى» إلى «ديانادى بواتييه» هى أشهر أنواع البيض، وهى عبارة عن علبة صدف على شكل بيضة بها عقد من اللؤلؤ الثمين، وأيضا البيضة التى أهداها الملك «لويس الخامس عشر» لخطيبته «مدام بارى»، وهى بيضة حقيقية مكسوة بطبقة من الذهب.

أما أشهر من زين البيض فهو الصائغ «بيتر كارل فابريجيه»، الذى كلفه القيصر الروسى «ألكسندر» بصنع بيضة خاصة لزوجته الإمبراطورة «مارى»، فصنع «فابريجيه» بيضة من البلاتين بداخلها بيضة من الذهب، فأعجب القيصر وزوجته بالبيضة، وأمره بصنع واحدة كل سنة. وقد بلغ ما صنعه «فابريجيه» من البيض 57 بيضة حتى عام 1917.

حتى لا يصل متأخرًا

Disney












فى المكتبة العامة لـ«مدينة البط»..
هنا الجميع يلتزم بقوانين المكتبة.. وأنت أولهم؛ لأنك أمين المكتبة
المكتبة


ممنوع إزعاج الزائرين بأى صوت.. وممنوع دخول المشروبات؛ حتى لا تقع على الكتب.. وممنوع دخول الحيوانات


وتذكر دائمًا القانون الجديد.. بخصوص غرامة تأخير الكتب التى تم استعارتها
لا تقلق.. أنا ضليع فى تطبيق القانون


ها هو أول الزائرين.. يا سيد "بطوط"
دونج... دونج


كيف يمكننى مساعدتك يا أستاذ؟
معقول.. "بطوط" ابن أخى الغالى.. لم أتصور أننى محظوظ هكذا.. لم أكن أعلم أنك تعمل هنا


سأخبرك بسر.. هذا الكتاب عليه غرامة تأخير يوم واحد.. وطبعًا أنا لا أريد دفع هذه الغرامة.. هل تستطيع إخراجى من هذه الورطة بأى طريقة؟
يؤسفنى أن أقول لك: مستحيل
مغامرات


أخلاقى تمنعنى يا حضرة.. وبناء على القانون الجديد للمكتبة؛ فيجب إعادة الكتاب ودفع الغرامة، والغرامة يرتفع سعرها جنيهًا كل يوم


ولن يمكنك استعارة أى كتاب حتى تدفع ما عليك


أيها المزعج عديم الفائدة...
هششش
رجاء الهدوء


لن يحصل أحد على جنيه مني في يوم من الأيام
أخبرتك أكثر من مرة أن كتب "مراقبة الطيور" متأخرة.. والآن سندفع غرامة ضخمة.. ولن يمكننا شراء المنظار الذي أردناه
!
هذا خطؤك ليس خطئي


لا.. خطؤك أنت


هذان الشخصان جاءا من السماء؛ ليدفعا غرامتي بدون أي مشاكل
!


أنت يا سيد.. ماذا تفعل؟


ألا تخجل من نفسك يا عم "دهب"؟
ستدفع ما عليك من غرامة.. مثلك مثل أي شخص آخر
سأدفع بعد أن تسير على أطراف ذيلك يا "بطبوط"

وبعد قليل..

أمين المكتبة الشاطر.. يجب أن يعلم كل شيء عن مداخل ومخارج المكتبة

لو سمحت.. يا سيدى

خريطة المكتبة

لقد حصلت على هذا الكتاب من بط كبير السن.. كان مصابًا بانهيار عصبى خارج المكتبة.. وتم نقله إلى المستشفى

واء.. واء

أخ.. المستشفى؟

آخر ما تمناه هو إعادة هذا الكتاب.. ولسوء الحظ لم يكن يحمل معه مالا؛ لذلك يجب أن تلغى غرامته؛ تقديرًا منك لما أصابه

بالطبع.. مسكين عم "دهب"

واء.. واء

ياله من صوت رائع من طفل أروع.. دعينى ألاعب هذا الطفل اللطيف

لـ.. لكن







إحم.. في مرة دخل "البط هولمز" لمنزله عن طريق الماسورة

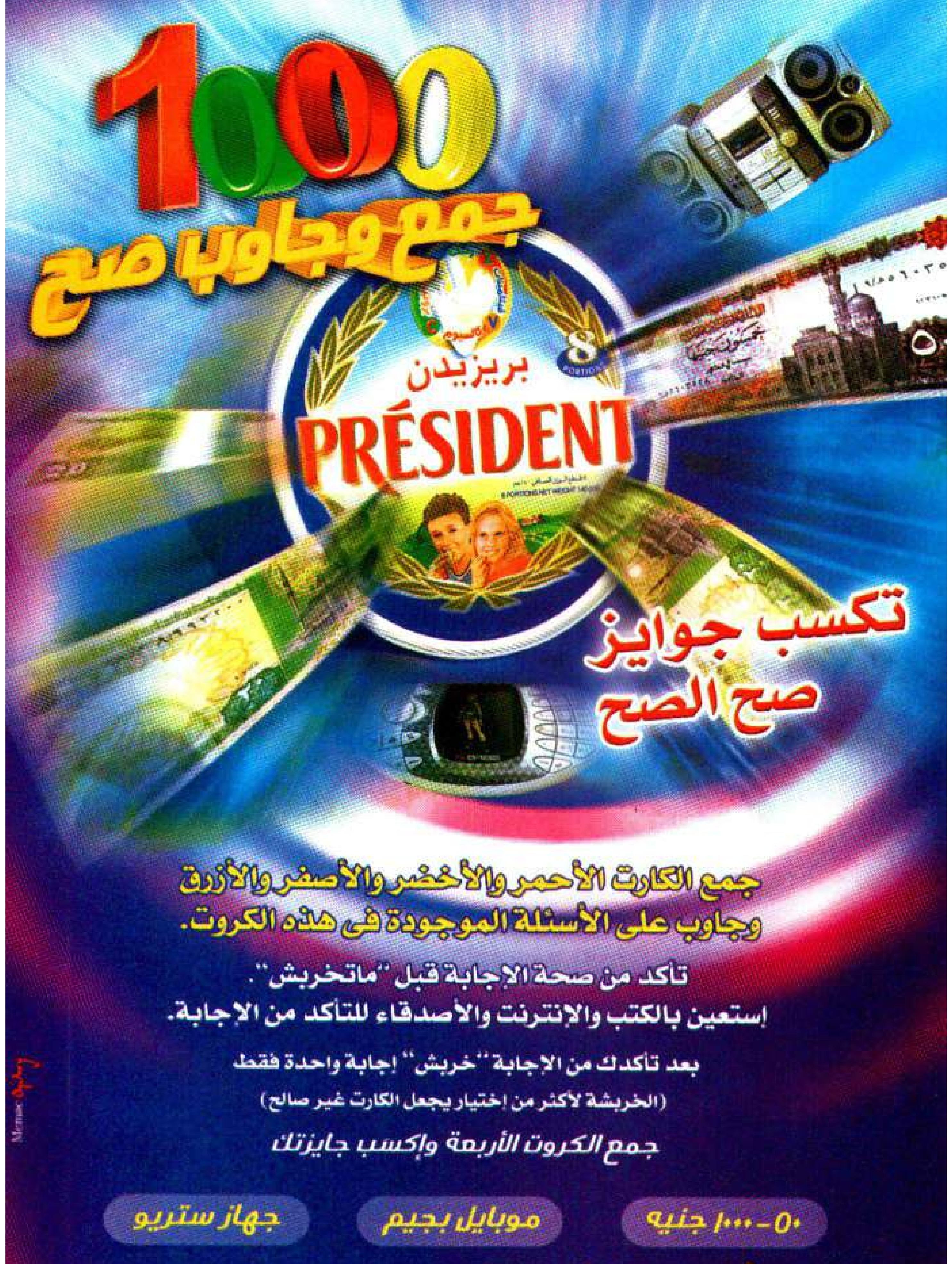
والبعض يقول إن قراءة الكتب مضيعة للوقت

آه.. آااه








1000
جمع وجاوب صح
بريزيدن
PRÉSIDENT
تكسب جوايز
صح الصح
جمع الكارت الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق
وجاوب على الأسئلة الموجودة فى هذه الكروت.
تأكد من صحة الإجابة قبل "ماتخربش".
إستعين بالكتب والإنترنت والأصدقاء للتأكد من الإجابة.
بعد تأكدك من الإجابة "خربش" إجابة واحدة فقط
(الخربشة لأكثر من إختيار يجعل الكارت غير صالح)
جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك
٥٠ - ١٠٠٠ جنيه
موبايل بجيم
جهاز ستريو
المثلث الكامل.. لنمو صحيح لصح


الآن.. جاءت المشكلة
الكبرى وهي الدخول
لقاعة المكتبة


هه..! لا أرى
شيئا على
الإطلاق

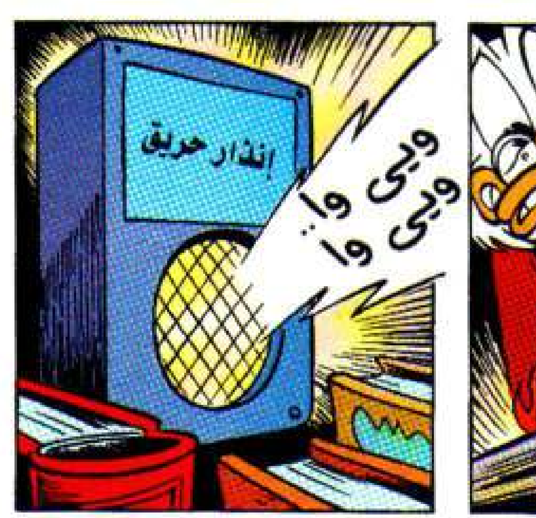

لا مشكلة.. فمعي
علبة كبريت


آه.. عم "دهب"
مرة أخرى
واك

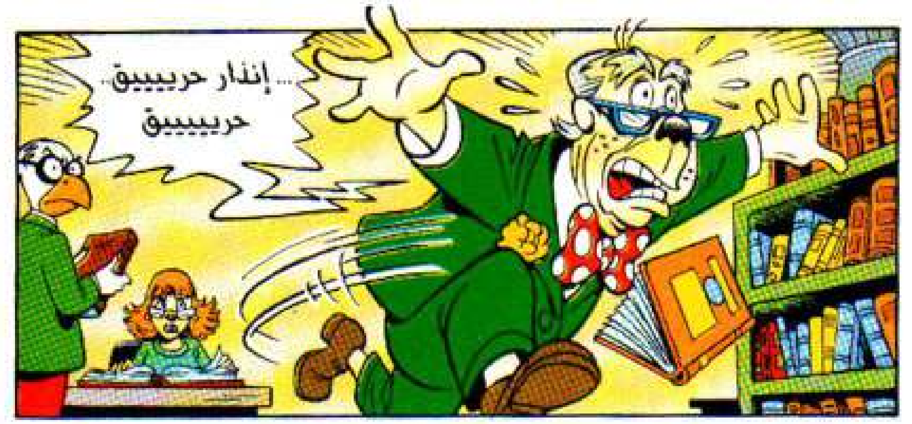

هذه المرة لن أرحمك
يا عم "دهب"
تك
لكن.. أااخ..


آااه
لا.. لا يمكن


فششش


إنذار حريق
ويي وا..
ويي وا







نظام الإطفاء الآلي بـدأ يعمل..

آاااه

أيييي..

طشششش

أعتقد أن هذا المقبض خاص برش الماء

تشغيل - غلق

لا

تشك

تشغيل

أنقذوا المكتبة..

المكتبة

طشششش

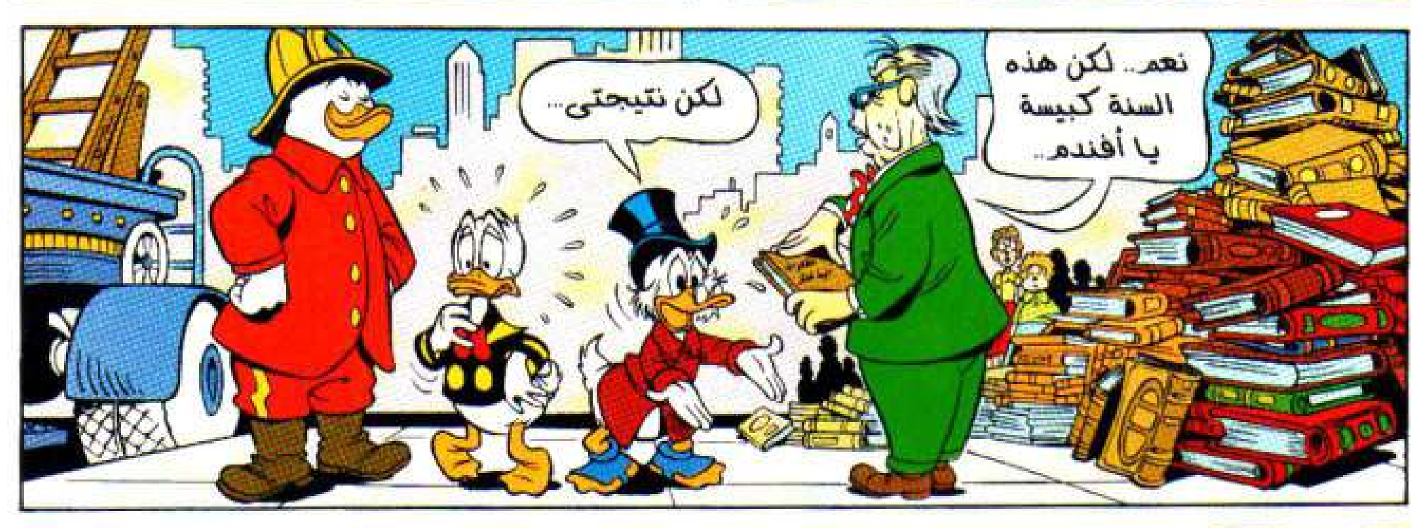







تفضل
يا مستغل
ولا تنسَ أنه مازال مدينًا بجنيه
كغرامة تأخير لهذا الكتاب


كيف؟! لا توجد غرامة
لهذا الكتاب.. فميعاده
قبل 1 "مارس"
واليوم 29 "فبراير"
أفندم؟
"فبراير" 28
يوما فقط


نعم.. لكن هذه
السنة كبيسة
يا أفندم..
لكن نتيجتى...


... أنت الذى اشتريت
لى هذه النتيجة
فـ.. فـ.. فعلاً.. اشتريتها وكانت للعام
الماضى.. ولم أتوقع أنها شىء مهم هكذا
جررررررر


آآآآآآه
أنا سأعطيك
درسًا مهمًا فى
أهميتها

تمت

ضحك ولعب X لعب

املأ المربعات الفارغة
بالأرقام والعلامات الصحيحة متتبعاً الأسهم.

العلاقات الحسابية

النهاية

4		16		4		20		5		25		5		20
4														
5														
	20		1		20		10		10		5		2	

البداية

الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات
السبعة بين الرسمين؟



الوجوه

وزع الأرقام من (2) – (8)؛ بحيث يكون مجموع كل ثلاث دوائر متصلة على خط واحد (15) مع عدم تكرار أى رقم.

المتاهة

■ هل يمكنك مساعدة «بلوتو» فى الوصول إلى «التورتة» من خلال هذه المتاهة؟



مؤتمر اللصوص

Disney












في اليوم التالي..
ياااه! جميع المجرمين والخارجين عن القانون هنا.. وكأنه العصر الذهبي للمجرمين
فندق مدينة البط
أهلا بكم في فندقكم


لا أستطيع أن أصدق، إنه "أبو الماس".. أشهر لص مجوهرات


أنا معجب بك يا "أبو الماس"، ممكن توقيعك؟
طبعًا يا حبيبي


سيارات مخصصة للهروب
ياااه، إنها جنة اللصوص
معدات لكسر الخزن
أقنعة على "الموضة"


انظر يا صديقي.. 100٪ فراء غير أصلي
سأحضر محفظتي
176-716


ما...؟ اختفت
176-716


من أخذ محفظتى؟
هل تبحث عن هذه؟


يا خبر! إنه "أبو الأصابع".. أشهر نشال فى العالم
كنت أمزح معك يا صديقى، تفضل محفظتك


احتفظ بها يا "أبو الأصابع".. هذا شرف لى أن أصبح إحدى ضحاياك
شكراً، أراك فيما بعد
أف، كيف أشترى القناع الآن؟


وجدتها، طبعًا بالطريقة التقليدية


بسست، أنت يا.. يا موهوب أنت


ها، هذه عملية تافهة، فى العادة أقوم بأخطر منها
فعلاً؟ طيب.. احك لى


أنت معنا فى مجال الجريمة أيضاً؟
نعم، تستطيع أن تقول هذا


بعد ساعة..
وعندما كنت فى الخامسة من عمرى سرقت "ساندويتش" المدرسة من شنطتى.. وقعدت أبحث عنه!
مذهل
176-761

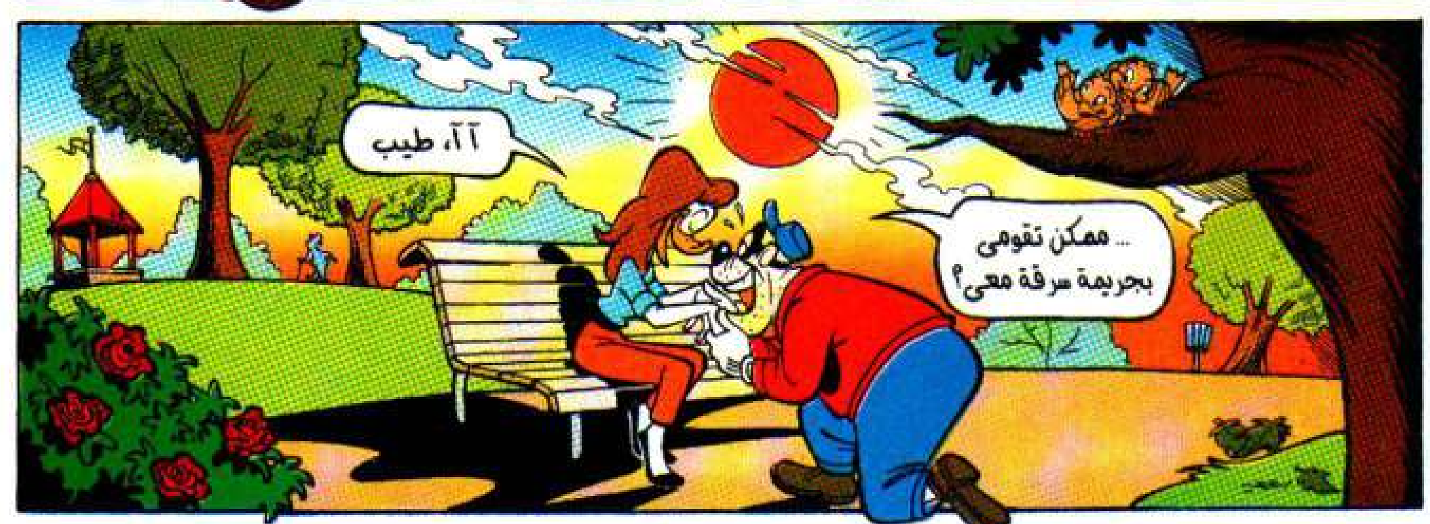

كفى حديثًا عنى، هل تريدين التمشية فى معرض المؤتمر؟
طبعًا


وفعلاً..
آخر صيحة فى عالم السجون، ما رأيك يا "كوكى"؟
رائعة عليك جداً


تظنين فعلاً أن هذه الآلة المزودة بـ"الكمبيوتر" يمكنها فتح الخزن؟
ممكن


هدية لك يا "كوكى".. ذهب مزيف أصلى
شكراً، لأنك سرقتها من أجلى، إنها مقاسى بالضبط


فى نهاية اليوم..
"كوكى".. لم أسأل امرأة أبداً هذا السؤال من قبل، ولكن ممكن.. ممكن..


... ممكن تقومى بجريمة سرقة معى؟
آ آ، طيب


ممتاز، أنا وإخوتي سنسرق
خزنة "دهب" الاثنين القادم
إذن، أراك
هناك


ولكن هل يمكننا
أن نتقابل قبلها؟
لا تقلق، سنتقابل كثيراً
بعدها


وفي يوم الاثنين..
وأين "كوكي" هذه؟
يبدو أنها لن
تأتي.. يا "روميو"
ستأتي.. أنا متأكد
دهب


لقد وعدتني، وهي صادقة
في وعودها


هل أنت متأكد أن هذا الجهاز سينجح في فتح الخزنة؟
طبعاً فهو مزود بـ"الكمبيوتر"


ياااه، لن تصدقا..
"كوكي" هنا


سأعرفكما بها.. إنها جميلة
وذكية، إنها...

... شرطية؟! أخ
أنا المقدم "كوكي".. وأنت مقبوض عليك
"كوكي"! كيف طاوعك قلبك؟!
لص ساذج للغاية.. لولاها لضاعت خزنتي


وبعدها في ساحة السجن..
ضحكت عليك وخدعتك
وأنت صدقتها يا ساذج


لا لا.. "كوكي" كانت صادقة معي جدا


قالت لي إننا سوف نتقابل كثيرا بعدها
يا أخي.. أففف



الرزق هناك فى حضن البحر

تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

ركبت إلى جانب تيتة وربطت حزام الأمان، وبدأنا رحلتنا لـ«الإسكندرية» قالت تيتة: المسافة بين «القاهرة» و«الإسكندرية» 210 كم، نقطعها فى حوالى ساعتين ونصف، وبالمناسبة نسمع أغنية للمطرب «محمد قنديل»: «بين شطين وميه.. عشقتكم عينيه.. يا غاليين عليه.. يا أهل إسكندرية».

قلت لتيتة: «أنا أحب «إسكندرية» والبحر والشاطئ، وأحب العوم واللعب على الرمل والتمشية على الكورنيش».

قالت تيتة وهى تبتسم: «عندى مفاجأة ستعجبك يا «هنونة».. أشترى لك أولاً الملابس لزوم رحلة الصيد»، صرخت من الفرحة: «رحلة صيد؟!»، قالت: «نعم الريّس «زهران» وعدنى يأخذنا معه فى رحلة لصيد السمك»..

اشترينا بسرعة.. ولبست السروال الإسكندرانى.. كنصيحة تيتة. وصلنا عند شاطئ «الأنفوشى»، توقفت تيتة وأشارت إلى شباك كثيرة منشورة وقالت: «أحب جداً منظر الشباك، بعد كل رحلة صيد يجلس الصيادون لإصلاح القطوع التى تتعرض لها الشباك من الصخور والأسماك.. وينشرونها حتى تبدأ الرحلة مرة أخرى».

أعجبتنى مراكب الصيد الكثيرة الملونة.. وأحببت أسماءها: «نجمة البحر المتوسط» «كابتن مرسى» «الأميرة إسكندرانية» «نورماندى تو» «ياناس يا فل الخير للكل» «ياناس يا شر كفاية قر» «فلة يا عسل كابتن مرسى وصل».

رحب بنا الريس «زهران» وقال: «إسكندرية نورت، وردت تيتة: «منورة بأهلها يا ريس زهران». قال لنا وهو يشير بيده لرجاله: «حالاً يتم تموين المركب: شاي، وسكر، وأرز، وألواح ثلج.. وتبدأ الرحلة».. قلت أشير للمراكب الكثيرة: «المراكب جميلة جداً، أشكال وأنواع».. قال: «فعلاً المراكب أنواع منها «اللانش» يعنى مركب صغير، يعمل عليه 8 رجال، أو «بلانص» يعنى: مركب كبير يلزم له 20 رجلاً.. وكل مركب يلزم له ريس دارس مكان الصخور ومناطق تواجد وتجمع أنواع السمك.. ويكون معه «سكوندو» يعنى مساعد، يعنى رقم 2 على المركب والباقى بحارة يرمون الشباك فى البحر.. ويسحبونها بالصيد.. الشباك خيوطها حرير وبلاستيك، ويلزمها رصاص وإسفنج».

وعند الغروب بدأت الرحلة.. قالت تيتة: «أنا وعدت الريس «زهران» بأننا نساعدهم؛ لأن المركب لا يتحمل وجود إلا من يعمل أو يصطاد أو يساعد».. طلعنا المركب.. كل واحد من البحارة استعد، أمسكوا الشباك ورموها فى البحر.. وأنا أحاول أكون معهم، شرح لنا الريس «زهران»: «نفرد الشباك فى البحر ونتركها لمدة ساعتين».. وبعد ساعتين بدأ البحارة يسحبون الشباك.. الشباك ثقيلة، الكل يشد والكل يقول: «الرزق على الله»، ويرمون الشباك بالسمك على أرض المركب.. حاولت أن أمسك سمكة معهم لكن أفلتت من يدى.. السمك يحاول أن يفلت من الشباك، لكن أيدى الصيادين تعمل بسرعة.. وتيتة تشرح لى: «حالاً يا «هنونة» يفرزون السمك، كل نوع وحده والحجم الكبير وحده والصغير وحده فى طاولات خشبية، يغسلونه بالماء.. ويضعون فوقه قطع الثلج ويحملونه ويرص فى قاع المركب.. ومرة ثانية رموا الشباك.. وبعد ساعتين امتلأت الشباك مرة أخرى وبدأ السحب وعلت الأصوات، وأنا أقول معهم: «الرزق على الله، هيلا بيلا، الرزق على الله»، ضحكوا وهم ينظرون ناحيتى وقالوا: «يا سلام يا وش السعد، وشك حلو علينا».

وقالت تيتة: «الصيد كثير من حسن الحظ يا «هنونة»، وإلا كان ممكن أن يشعروا أن قدمنا نحس عليهم».. وشرحت لى: «البحر أكل عيشهم يا «هنونة» ورزقهم منه». وقال لنا الريس «زهران»: «البحر حياتنا.. كنت أطلع مع خالى.. كل واحد يتعلم مع والده أو عمه أو خاله، يتدرب من الصغر نعرف البحر ونتعلم أسراره.. الشغل محتاج فهم ومحتاج قوة».. وسألته: «ولما تكبر وتعجز يا ريس».

قال: «كبير السن لا يقدر على الصيد.. لكن صعب يبعد عن البحر.. يطلع معنا يصلح الشباك.. يجهز لنا الأكل».

قلت: «يعنى الصيادين شجعان، أقوياء، لا يخافون أى شىء».

قال: «الصياد شجاع لكن يخاف العواصف وغدر البحر».

وتدخلت تيتة وقالت: «لكن أعرف أن للبحر نوات وكل نوة لها ميعاد».. قال: «نعرف موعد كل نوة بالتقريب، لكن مع ذلك غدر البحر ليس له ميعاد، وعلى رأى مثل يقوله الصيادون: كلب فى البر ولا سبع فى البحر».

جلست أتأمل أنواع السمك.. شرحت لى تيتة: «باربونى، وقاروص، ودنيس».. وقال الريس «زهران»: «وفى الصيف يهل الخير مع قدوم «المياس» و«السردين»، ونصيد السردين بمراكب «شنشلة»، يعنى صيد بالأضواء نخرج فى الليالى التى يغيب فيها القمر.. مجموعة «فلايك» نتجمع فى شكل دائرة، نمسك فوانيس نسلط نورها على المياه: فيتجمع السردين على النور فيسهل صيده بالشباك».

لم أشعر بالوقت يمر مع حكايات الريس «زهران»، بسرعة شقشق الفجر وبدأت رائحة شواء السمك تنتشر على المركب، وجاء الخال العجوز يرحب بنا ويدعو الجميع للإفطار.. الإفطار سمك مشوى وأرز.. ألذ سمك أكلته فى حياتى.. وعاد المركب للشاطئ وبدأ إنزال السمك إلى الحلقة: ليشتريها تاجر الجملة ومنه يشتريها بائع السمك.. وأما البحارة والريس «زهران» فقد أسرع كل واحد إلى عائلته التى تنتظره بفارغ الصبر، يحمل لها نصيبها من الرزق الذى جاء من البحر.







Disney

قد تكون الرياضيات صعبة على البعض.. لكن من يحبها سيفهمها..

انتبهوا يا أولاد.. إنها ليست بالصعوبة التى تتخيلونها

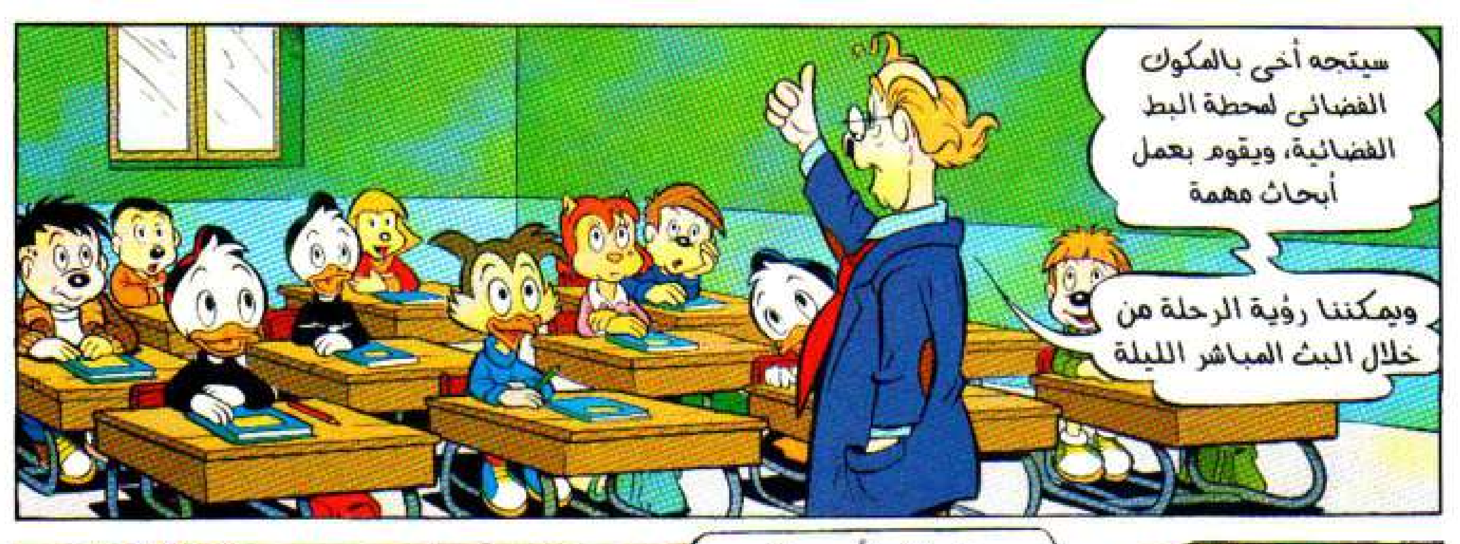
من السهل عليه أن يقول هذا

طبعًا ليست صعبة بالمرة

D 2001-098







ياااه! فعلاً سيسافر أخو حضرتك للفضاء؟

ترررررن!

هيا نذهب إلى نادى "الكمبيوتر" بسرعة

سيفرح الأستاذ عندما ننشر خبر سفر أخيه

من سنخبره أولاً؟

انظر.. برنامج الدردشة يعمل

وهناك من يحاول الاتصال بنا






قل أنت أولاً
أخو مدرس الرياضيات فى المدرسة سيسافر للفضاء
سنشاهد الرحلة بالبث المباشر!

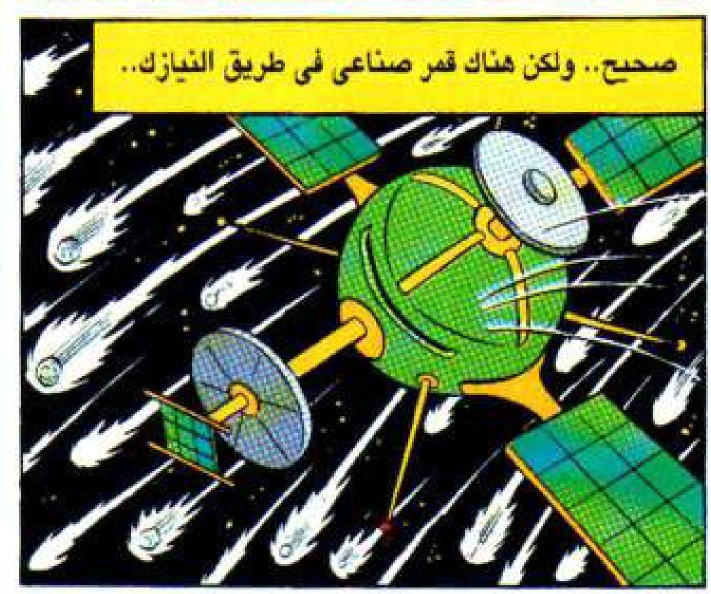

أما نحن فسنشاهد شيئًا أكثر إثارة
مجموعة من النيازك قادمة من الفضاء.. تخيلوا منظرها!


عمومًا سنصورها لكم

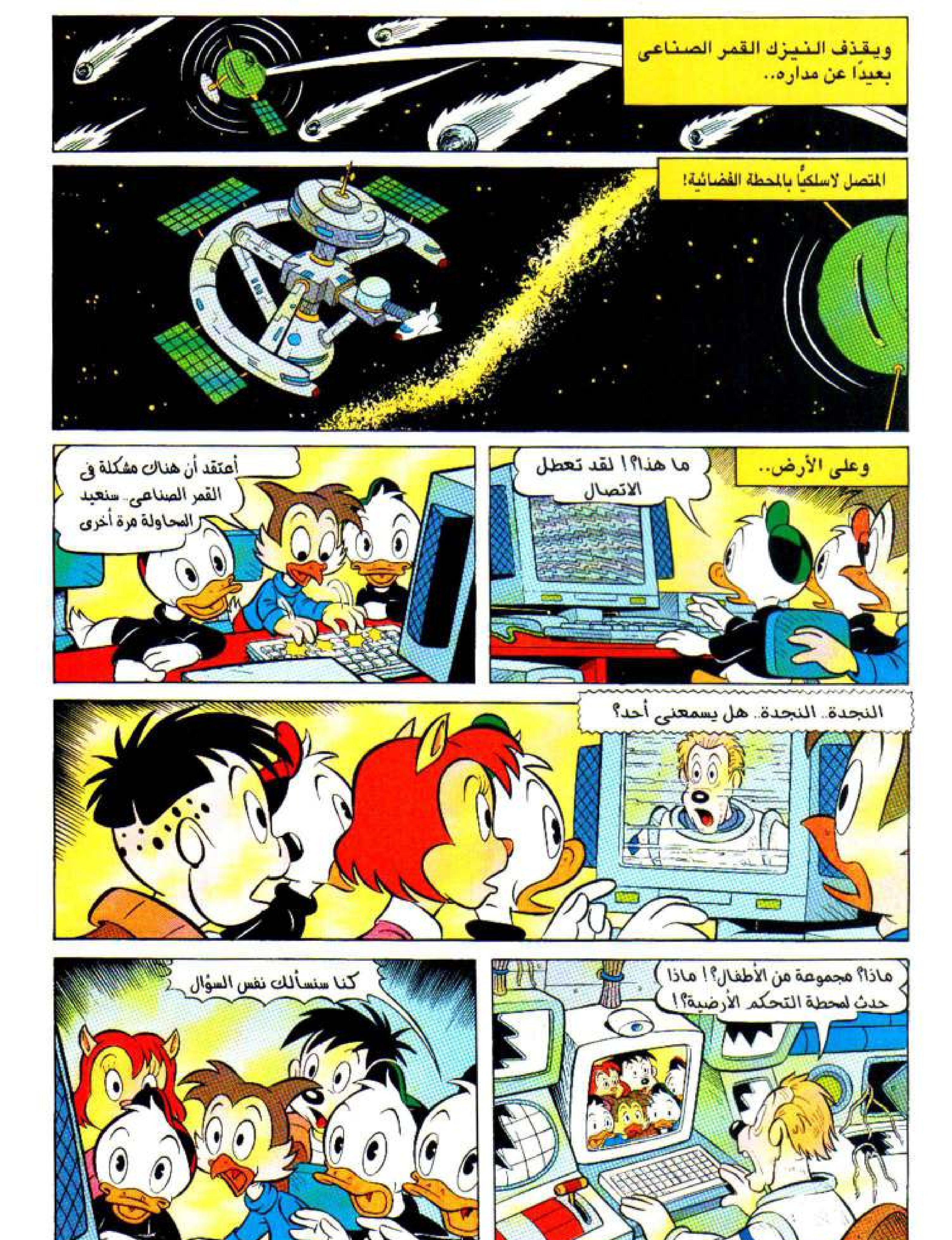



فعلاً مشهد رائع.. شكرًا يا أصحاب


لكن ماذا لو اصطدمت هذه النيازك بالمحطة الفضائية؟
لا يمكن أبدًا.. فالنيازك تحترق قبل أن تصل للأرض.. وتظل المحطة الفضائية بعيدة عن الخطر


صحيح.. ولكن هناك قمر صناعى فى طريق النيازك..


وحدث ما لم يكن متوقعًا..
طاخ



ويقذف النيزك القمر الصناعى بعيداً عن مداره..
المتصل لاسلكياً بالمحطة الفضائية!
وعلى الأرض..
ما هذا؟! لقد تعطل الاتصال
أعتقد أن هناك مشكلة فى القمر الصناعى.. سنعيد المحاولة مرة أخرى
النجدة.. النجدة.. هل يسمعنى أحد؟
ماذا؟ مجموعة من الأطفال؟! ماذا حدث لمحطة التحكم الأرضية؟!
كنا سنسألك نفس السؤال



وكذلك خزان الهواء.. ولا يمكن فصل المكوك المهشم، وبذلك سينفد «الأوكسجين» بسرعة.. ولم يعد أمام رواد الفضاء سوى ساعتين للبقاء أحياء..

لا تخف يا أستاذ "فرفر"

سنتصل نحن بالمحطة الأرضية

ولكن في مركز البط الفضائي..

لا وقت لدينا للأطفال.. لدينا مشاكل حقيقية



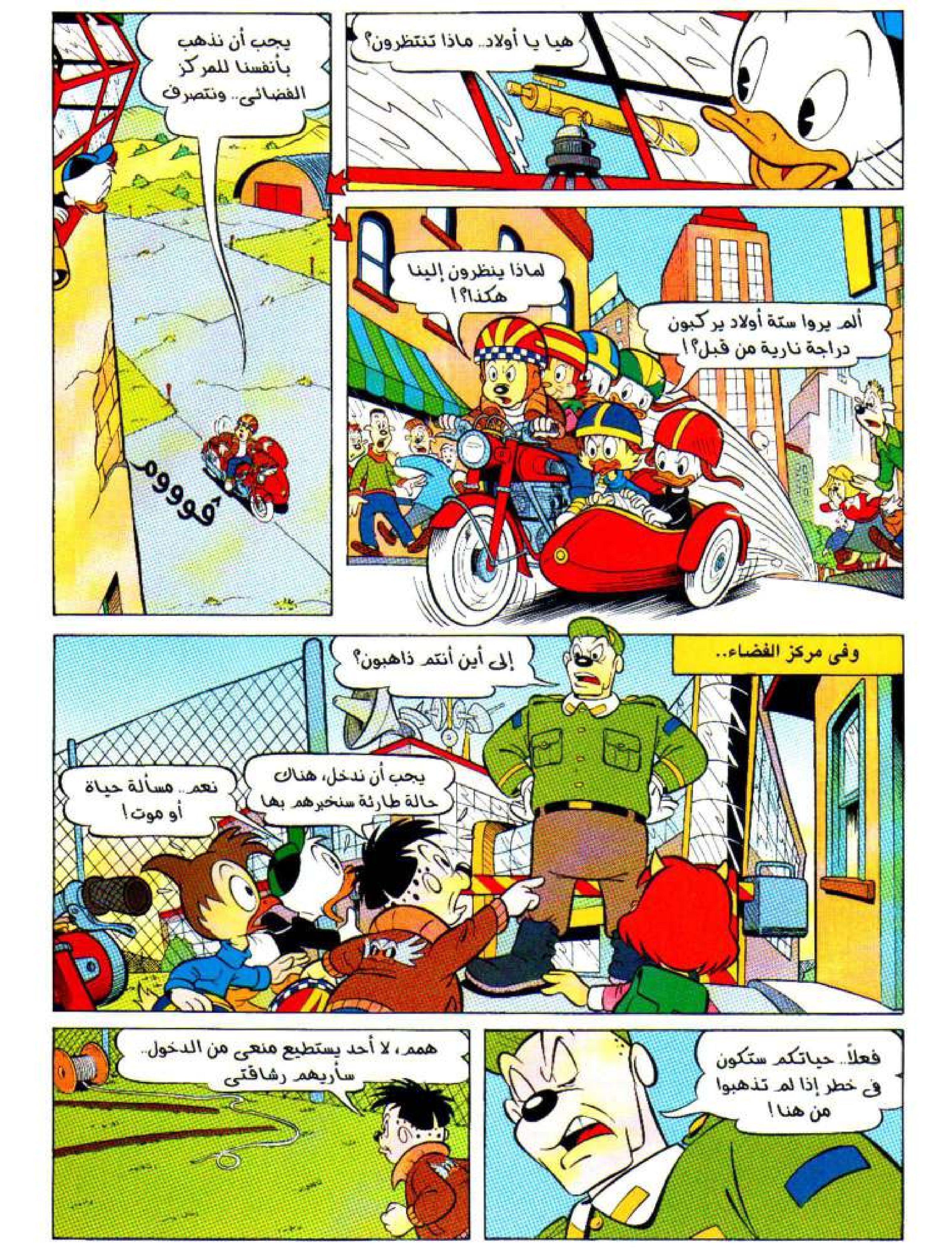
.. من النهاردة هو ده الكيك



معلومة ليك من أحلى كيك

- يصل طول ذيل الطاووس الي ١,٥ متر.
- تبيض أنثى الطاووس من ٦ إلى ٨ بيضات وترقد عليه لمدة ٢٨ يوم.
- يتغذى على القوارض والثعابين.

الضيف المرة الجاية ذكي جداً.



هيا يا أولاد.. ماذا تنتظرون؟
يجب أن نذهب بأنفسنا للمركز الفضائى.. ونتصرف
لماذا ينظرون إلينا هكذا؟!
ألم يروا ستة أولاد يركبون دراجة نارية من قبل؟!
ڤووووم
وفى مركز الفضاء..
إلى أين أنتم ذاهبون؟
يجب أن ندخل، هناك حالة طارئة سنخبرهم بها
نعم.. مسألة حياة أو موت!
فعلاً.. حياتكم ستكون فى خطر إذا لم تذهبوا من هنا!
همم، لا أحد يستطيع منعى من الدخول.. سأريهم رشاقتى


انتبهو.. قفزة الأبطال
ما هذا؟! كيف يجرؤ على الدخول هكذا؟
طاخ!
أخذ ما يكفي من العقاب.. أرجو أن يتعلم الدرس
ابتعد عن الطريق يا أستاذ.. لدينا موعد مهم مع آ.. مدير عام دراسات الكواكب
إذا سمحت لي يا سيدتي.. هل تقابلنا من قبل؟!
كيف تجرؤ على سؤالي مثل هذا السؤال؟! افتح الباب وإلا سأنقلك من هنا
آسف يا هانم.. حالاً يا هانم
بيب بيب


آه! كنت أعرف أن هناك شيئًا مريبًا في الموضوع


ابتعدوا من هنا قبل أن أتصل بالشرطة
حاضر.. لا تصرخ.. سنرحل


ماذا نفعل؟
سنعود لنادى "الكمبيوتر"


وعلى الفور..
لم يسمحوا لنا بالدخول إلى محطة الفضاء.. يجب أن نعيد حساباتنا
وأنا ماذا سأفعل؟ بعد فترة قصيرة لن نستطيع التنفس


إذا استطعت التخلص من السكوك المعطل؛ سأتمكن من إغلاق فتحة تسريب "الأوكسجين"


ولكن هذا معناه أني سأخرج إلى الفضاء.. ويمكن أن يجذبني أي كوكب فلا أعود أبدًا


ربما هناك طريقة أخرى
هل لديك الخرائط الخاصة بالمكوك الفضائي؟


إنها سرية.. ولكني سأفتحها؛ فهذا وقت الضرورة


لقد وجدتها.. وسأرسلها لكم


هل ترون ما أراه؟
هذا يعتمد على فهمك لما تراه
إنه الحل


هيا يا "أينشتين".. حلها
هناك رابط بين المكوك ومخزن الهواء.. إذا تم فصله ستحل المشكلة


ولكن هذا معناه خروجه إلى الفضاء.. وهو لا يستطيع ذلك.. لابد من طريقة أخرى

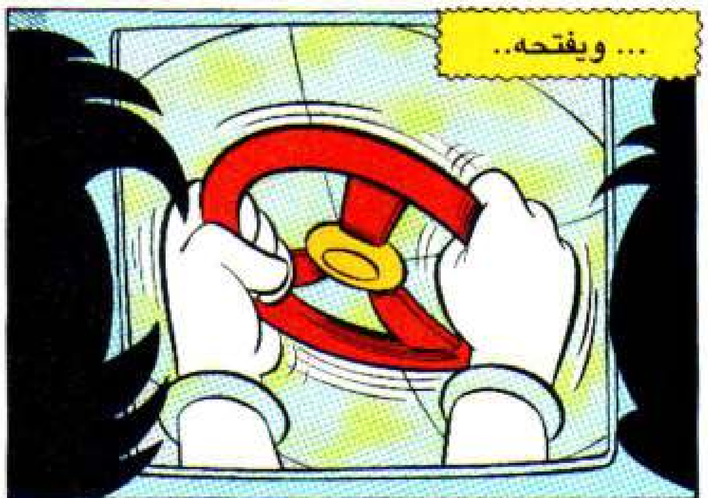

يا سلام.. إذا وصلنا له هذه النبلة سيتمكن من ضرب الزر بها
فعلاً.. النبلة هي الحل


يمكنه صنع واحدة بنفسه؛ فالبدل الخاصة برواد الفضاء مصنوعة من مادة مطاطية









هل ترى الزر الأحمر؟
نعم
صوّب عليه.. وحظاً سعيداً



دونج!
تراك!
طاخ!
الحمد لله نجحت! ويمكنني إغلاق مخزن الهواء
هييه
أتمنى أن يكون لديهم هواء كافٍ الآن
ممتاز
الطاقم بدأ في استعادة وعيه.. كل شيء تمام
شكرًا لكم يا أولاد.. لدينا ما يكفينا من الهواء حتى تصل النجدة
هيييه
أخيرًا نجحنا
يا "محمد على كلاى".. يدى كادت أن تنكسر من سلامك


وفى اليوم التالى فى المدرسة..
أنا سعيد جداً؛ لأنه بعد كل ما حدث أمس مع أخى "فرفر"، عاد بخير وسلام
وأدين بالشكر لمجموعة من الأولاد الشطار.. ولأداتهم الرائعة أيضاً
ماذا يقصد؟
هذه
إنى أدين لك بالاعتذار؛ لأنى قلت عن هذه النبلة إنها بدائية
فى الحقيقة هذه النبلة تستحق الكثير من الدراسة، لهذا سنقضى الساعة القادمة فى دراسة قوى دفعها
وهكذا فإن "ديناميكية" المطاط تتيح له التمدد للنقطة ب.. وإذا ضربنا المسافة فى...
يا خبر! الأستاذ "عالم" هو الوحيد الذى استطاع أن يجعل النبلة شيئاً صعباً جداً
تمت


RASCO®
راسكو® ... حلاوته في كريمته



ضحك ولعب X لعب
MICKEY * MICKEY * MICKEY
الزهريات
دقق النظر جيداً فى الزهريات الموجودة، وحاول معرفة كيف سترسم «زيزى» الزهرية التالية من خلال التسلسل المنطقى؟
الأشياء الغريبة
هل يمكنك معرفة الأشياء الغريبة فى الصورة؟ وكم آلة «هارمونيكا»؟ حاول أيضا أن تعرف مكبر الصوت الذى تتصل به الآلات؟
الحلول
حل الوجوه
حل المتاهة
حل الزهريات
حل الاختلافات
حل العلاقات الحسابية

قطرات العرق

تأليف: أحمد الشيخ   رسوم: حسام الدين عبدالغنى

كان المنشار فى يد النجار العجوز بطيئًا فى حركته، وكانت قطعة خشب من الزان السميك مثل خصم عنيد يعانده:

«أنت ضعيف الآن أيها الرجل العجوز، لن يتمكن منشارك من الحركة بنفس السرعة كما كنت تفعل فى السابق».

على وجه النجار العجوز كانت تظهر علامات عجز وهزيمة؛ لأن يده لم تتمكن من تحريك المنشار كما كان يفعل فى السابق، ولأنه كان نجارًا ماهرًا ومشهودًا له بالبراعة فى التعامل مع كل أنواع الخشب، ولأنه كان يستطيع أن يصنع الأثاث المتين الجميل فى كل عمره، فقد حدث نفسه قائلاً بخوف طارئ:

«هل راحت أيامك يا رجل؟ لا حل غير اللجوء إلى المنشار الكهربائى، سيتمكن من قطعة الخشب الصلبة، إنها مغرورة بجفافها فلا تعاند نفسك واستسلم».

لكن صوتًا من داخله كان يطالبه بأن يحاول من جديد، كان يرفض الاعتراف بهزيمته أمام قطعة خشب، فقال بصوت مسموع:

«سأحاول من جديد».

على سطح المنشار وضع نقطتين من زيت على الناحيتين، حرك المنشار من جديد بعزم أكثر، كانت يده لا تتوقف وقطرات من عرقه تسقط على قطعة الخشب، لكنه شعر أن قطعة الخشب بدأت تستسلم لحركة منشاره، وكان الرجل يبتسم راضيًا عن نفسه ناسيًا قطرات العرق، والمنشار يتحرك إلى الأمام ويتقدم، وعندما نجح فى تحقيق غرضه، انقسمت قطعة الخشب إلى جزأين، جلس مرتاحًا يحدث نفسه سعيدًا:

«إنها قطرات العرق، قطرات العرق ساعدتنى على تحقيق غايتى، وهى التى جعلتنى أنتصر على الصلابة والغرور».



كيف تفكر «زيزى»؟!

Disney





















مطلوب استضافة سيدة عجوز قريبة "الجدة بطة".. لمدة ثلاثة أيام.. من سيقوم بذلك؟
هذا عمل ممل
جدًا




كتابة، "محظوظ" هو الفائز
أف.. كالعادة


طيب يا "بطوط"، سأخبر "الجدة بطة" أنك ستستضيف "دودى"، أرجو أن ترفع رأسى


وهكذا بدأ «بطوط» مهمته..
"محظوظ" أفلت من هذه المهمة، وأنا هنا فى استقبال "دودى" هانم؛ حتى لا تغضب "زيزى"
تشجع يا عم "بطوط"، خذ الموضوع ببساطة
أنتم لا تقدرون شعورى بالهزيمة أمام "محظوظ"، هو يتنزه مع "زيزى".. وأنا أعمل ممرضة للسيدة العجوز


انتبه يا عم "بطوط"، قد تكون "دودى" هى هذه السيدة المخيفة
كان لابد أن يسمونى "متعوس".. لا "بطوط"
من فضلك، هل أنت الأستاذ "بطوط"؟

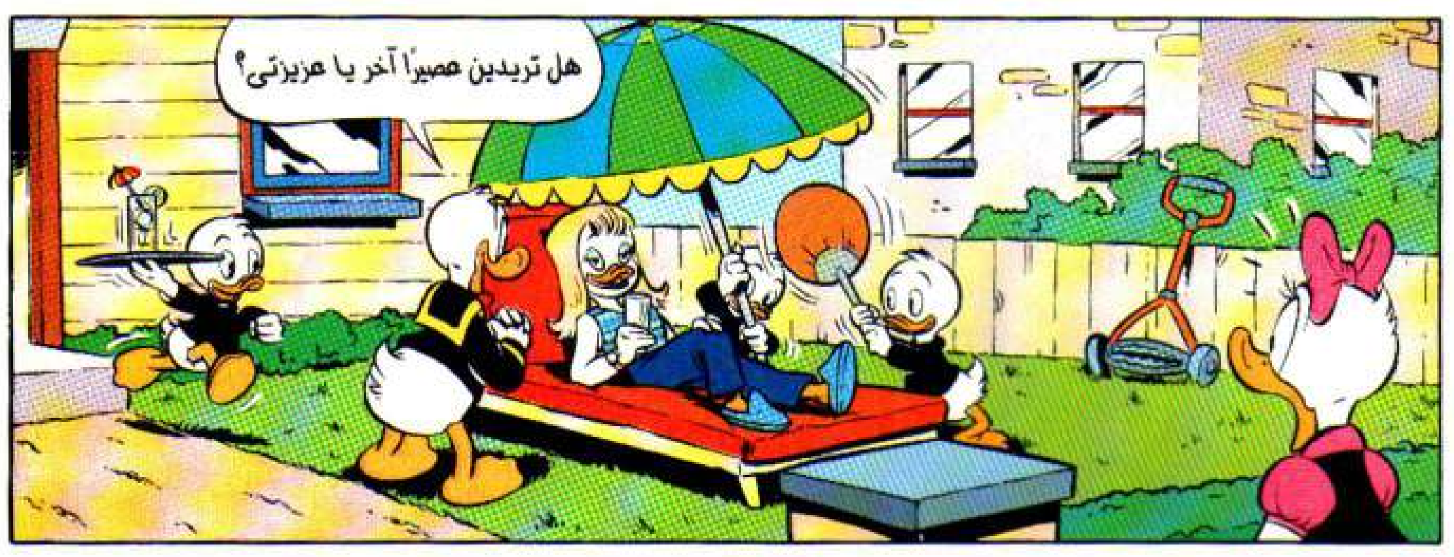

إحم.. نعم.. أنا "بطوط"
فرصة سعيدة.. أنا "دودى" قريبة "الجدة بطة"


من فضلك.. ممكن أن تحمل حقائبى؟
لكن.. طيب.. حاضر، ساعدونى يا أولاد


واضح أن عم "بطوط" غير رأيه فى "دودى"
نعم، سيحب أن يسمى نفسه الآن "مسعود"


أكيد "بطوط" استقبل "دودى" الآن، سأعمل له زيارة مفاجأة؛ لأطمئن عليها


يا ترى.. كيف يتصرف معها؟ أكيد يبذل كل جهده ليرفع رأسى.. "بطوط" لا يمكن أن يخذلنى أبدًا


هل تريدين عصيرًا آخر يا عزيزتى؟


أهلاً يا "زيزى"، تعالى أعرفك على "دودى".. قريبة "الجدة بطة"


أهلاً "زيزى" حبيبتى، أنت التى أعددت لى هذا الاستقبال الرائع؟ "بطوط" هذا ملاك يحسن رعايتى، رجل فى غاية الذوق


حسنًا يا "زيزى".. مع السلامة أنا الآن سأهتم بها
ط.. طيب، بعد إذنكم


إنها جميلة وأنيقة جدًا.. بل ملكة جمال، أخاف أن أبدو أمامها وأمام "بطوط" أقل جمالاً وأناقة


لا أتحمل أن أبدو أمام
أحد أقل جمالاً وأناقة
كيف أتصرف الآن؟
طراخ


عندى فكرة


"مدينة البط" بها
شخص آخر يقدر أناقتى..
سترى يا "بطوط"


أهلاً يا "محظوظ"، ما رأيك فى أن نخرج للنزهة؟
نتمشى فى الحديقة؟ طيب.. مُر علىّ.. سأنتظرك


ياه.. ما كل هذه
الأناقة يا "زيزى"؟
هذه طبيعتى.. أشكرك يا "محظوظ"


أين سنذهب الآن؟
هل نذهب للحديقة؟
ما رأيك نذهب لزيارة
أعز أصدقائنا؟


من تقصدين؟ "بطوط"؟
طبعاً؛ ليرى كيف نحن سعيدان


فكرة ممتازة يا "زيزى"
أكيد "بطوط" سيغير رأيه عندما يرانى أنا و"محظوظ"..
وسيرغب فى الخروج معنا للنزهة، أما
"دودى" هذه فستنهار من الغيظ

أهلاً.. إلى أين ستذهبان؟
سنذهب لنزهة فى الحديقة
طيب.. أتمنى لكما نزهة جيدة.. أما أنا فسأكمل الحديث مع "دودى"






"دودى" هذه تريد أن تثبت للجميع أنها أجمل منى


لن أدعها تهزمنى أبدًا


أنا أعرف "بطوط" جيدًا، لا يمكنه مقاومة هذا الطعام الشهى


وهذه الحلويات ستقوى موقفى.. وسيعرف "بطوط" بذوقى الرفيع.. وهكذا أهزم "دودى"


"زيزى"، ما هذه الرائحة الشهية؟
ما رأيك نأخذ هذه الأطعمة.. ونخرج أنا وأنت للنزهة؟


فكرة رائعة.. لكن للأسف أنا وعدت "دودى" أننا سنذهب للحديقة.. يجب أن نكرم زائرتنا.. أليس كذلك؟


طيب انظر يا "بطوط".. معى "ساندويشات" مربى توت وفطير بالعسل وعصير برتقال
همم.. الرائحة شهية فعلاً، لكن كما قلت لك.. أنا وعدت "دودى"


سأنفجر


"زيزى".. مفاجأة جميلة، هل تأخذينني معك للنزهة؟


ياه! ما كل هذا الطعام اللذيذ؟ هل هو لي؟ ممكن أتذوقه؟
طبعًا!

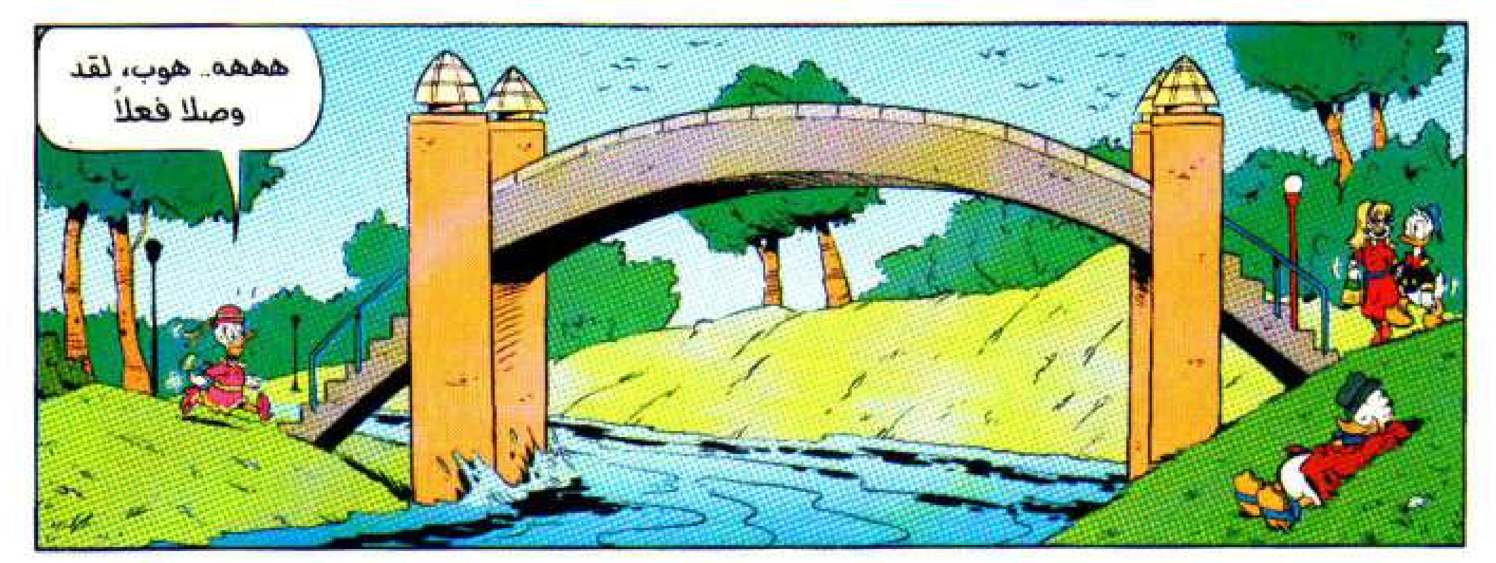

كنت أريد تذوقه فقط.. لا أن أستحم به
نفسي أفهم.. كيف تفكر "زيزي"
وفي البيت..
"بطوط" تصرف معي بقلة ذوق وتجاهلني ورفض دعوتي.. كل هذا بسبب هذه التي يسمونها "دودي"


لكن معقولة "بطوط" يتصرف هكذا معي؟! ويخذلني ويحرجني وي...

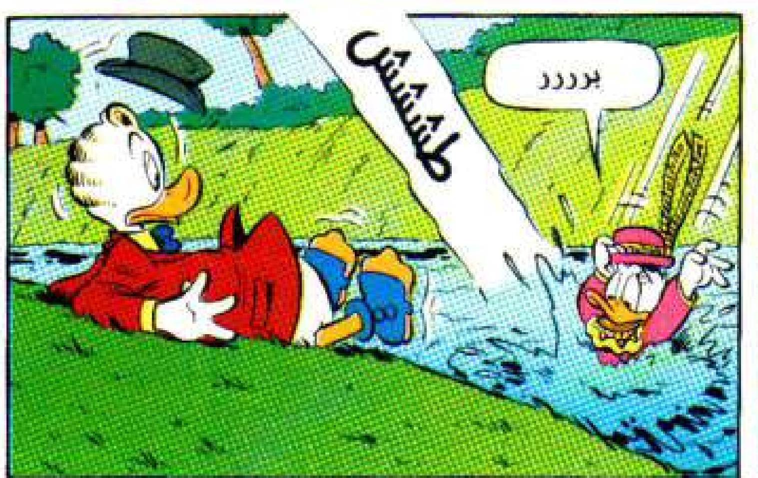

... لا، "بطوط" يتصرف مع أصدقائه بشهامة؟


سيذهب هو و"دودي" للنهر القريب من الحديقة.. وإذا رآني أتعرض للخطر، أكيد سيسرع لإنقاذي


خطة رائعة، "بطوط" لا يتردد في إنقاذ أصدقائه.. إذا تعرضت حياتهم للخطر.. وهكذا أكون قد أفهمت "دودي" مكانتي عند "بطوط"


هههه.. هوب، لقد وصلا فعلاً


آه.. المياه مرتفعة وتبدو باردة كالثلج، لكن.. يجب أن أنفذ الخطة


بررررر
طششش


بررر.. الماء بارد كالثلج
تماسكى يا "زيزى" سأنقذك حالاً


وهل طلبت مساعدتك؟ ابتعد يا "محظوظ"


نفسي أفهم.. كيف تفكر "زيزى"
ياه.. باخرة، يا رب ما تمر فوقى، "بطوووط" أنقذنى


هل ترين يا "دودى" هذه الباخرة؟ تعالى نقترب منها

الله! وعندهم حفلة موسيقية
الأحمق لم يرنى بعد، سأصرخ حتى يسمعنى
يا سلام يا "دودى" لو نركب معهم
ماذا تقول؟ الصوت مرتفع، لا أسمعك
بوق بوق
توووت تووووت
ترا ترا!!! بوم بوم
الحقوونى الحقوونى






ألا تعرف ماذا حدث يا متوحش؟ فستاني تلف وأيضًا قبعتي وزينتي.. أناقتي كلها ضاعت بسببك


هل تتعاملين مع مصمم الأزياء الأستاذ "غندور"؟ إنه مصمم أزيائي المفضل
نعم.. إحم.. صحيح؟


ذوقك ممتاز يا عزيزتي.. هذا هو الفستان الذى كانت ترتديه أميرة مدينة "جلاجل".. فى آخر حفل ظهرت به
إحم..نعم.. فعلاً


لكن يا خسارة! أناقتك ضاعت فى النهر.. عمومًا أنا خبيرة فى التفصيل


ما رأيك أن أقضى باقى الإجازة عندك؟ سوف أصلح لك الفستان.. وبالمرة نتحدث مع بعضنا عن الأزياء و "الإتيكيت"
فكرة ممتازة، ولكن ماذا عن "بطوط"؟


لا.. لا يجب أن يحضر "بطوط" أحاديثنا.. أليس كذلك؟
من فضلك يا "بطوط"، ممكن تنقل حقائبى لمنزل "زيزى"؟
أ.. أ.. أنا؟


وهكذا وبسبب تطور الأحداث المفاجيء، اتفق «بطوط» و«محظوظ» لأول مرة على عمل شيء واحد..
أجمل شيء قضاء الظهيرة فى صيد السمك يا صديقى
طبعًا.. معك حق يا ابن عمى
أنا نفسي أفهم.. كيف تفكر "زيزى"

تمت


TANG
TANG
TANG
برتقال
مفيش زى قلب الأم

سمسم وسمسمة



مع تحيات كتاب الأضواء

سيناريو: محمد فرح

رسوم: ياسين سعد

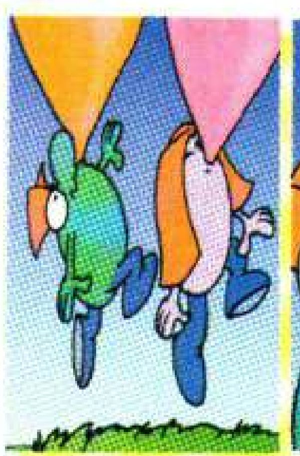
















تتلقى إيميلاتك
تتلقى بريدك
ص.ب.6
رسم: ميرا عمرو
11 عامًا – الإسكندرية
مهاب محمد عبدالفتاح
8 أعوام – القاهرة
ريتاذا محمد على
9 أعوام – مصر الجديدة – القاهرة
رسم: حسام مصطفى البدري
8 أعوام – دار السلام – القاهرة
تقى منوف دياب
10 أعوام – سرس الليان – المنوفية
بيمن وجدى غبريال
9 أعوام – مصر الجديدة – القاهرة
ياسر عبدالرحمن صادق
15 عامًا – سوهاج
رضوى أشرف رضوان
8 أعوام – المعادي – القاهرة
محمد عمرو فتحي
16 عامًا – المعادي – القاهرة
سارة محمد ضياء
10 أعوام – الإسكندرية
عمر أسامة حسن
11 عامًا – الإسكندرية
رسم: مينا أسعد فؤاد
11 عامًا – قنا
محمد وائل زيد
9 أعوام – الجيزة
أحمد / محمد ضياء الدين كمال
10 أعوام – دار السلام – القاهرة







ص.ب.6

رسم: دينا أشرف محمد
9 أعوام – الجيزة



سماء علاء عبدالعزيز
7 أعوام – القاهرة الجديدة – القاهرة





خالد هشام مجدى
7 أعوام – المهندسين – الجيزة

رسم: شروق أشرف مندى
11 عامًا – الإسكندرية

المجريطى

(أبو القاسم محمد بن سلمة بن وضاح)

(339 هـ / 950م، 399هـ/1008م)

«إقليدس الأندلس»، وهو من علماء «الأندلس» المشهورين فى (الرياضيات - الفلك - الكيمياء).

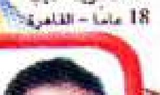
* أول من قام بوضع صياغة للتقويم الهجرى والتى سميت بـ«أزياج قرطبة».

* ألف فى الكيمياء القديمة، وفصل فى أساليب عمل الإكسير، وفك الرموز، وتنقية المعادن.

* ألف كتاب «غاية الحكم» الذى ترجم إلى اللاتينية ونسب فى نشره زورًا إلى «بيكاترتكس».



عمرو وجيه إسماعيل
9 أعوام – الهرم – الجيزة



محمد فريد الديب
18 عامًا – القاهرة



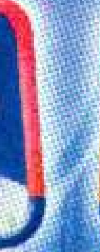
غادة كمال شميس
12 عامًا – المطرية – دقهلية






محمد ممدوح محمد
7 أعوام – القاهرة

مونيكا توفيق ميخائيل
12 عامًا – هليوبوليس – القاهرة



يارا سعيد أمين
11 عامًا – الملك فيصل – الجيزة




محمد ماجد محمد
12 عامًا – أوسيم – الجيزة

هدير محمد على
8 أعوام – شبرا – القاهرة



ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مستشارا التحرير
محمود سالم – داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:02/7704435 - 02/7704565 - Fax:02/7704535
سنوى: 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. الرخصة من والت ديزنى © Disney

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه فى نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأى شكل أو بأى طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق.

طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1024



جديد
طيّر
هليكوبتر
بليد
وجمع أي ٢٠ بليد
بالإضافة إلى كارت العجلة
تكسب
مبروك كسبت عجلة
جمع أي ٢٠ بليد مع هذا الكارت
واحدة من
٥٠٠٠
عجلة رالي
الأبطال
شيبسي
المسابقة سارية حتى نفاذ الكمية



كم عدد الزجاجات الموجودة من كل نوع؟

